

ESCALE 2 NIVEAU 3:

TEMPLE D'HAEINSA JANGGYEONG PANJEON, LES DÉPÔTS DES TABLETTES DU TRIPITAKA KOREANA

(RÉPUBLIQUE DE CORÉE)

Le « Goryeo Daejanggyeong », également connu sous le nom des Quatre-vingt mille Tripitaka ou Tripitaka Koreana, est un ensemble d'anciens blocs de bois où sont gravées des écritures bouddhistes, abrités dans le temple de Haeinsa dans le comté de Hapcheon-gun, province de Gyeongsangnam-do. Vénéralisé en tant qu'ensemble de la culture philosophique coréenne, le Tripitaka fait partie du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, et a également été inscrit sur la liste du registre Mémoire du Monde de l'UNESCO en juin 2007.

L'année 2011 marque le 1000^{ème} anniversaire du Tripitaka. Pour célébrer cet événement unique, le temple de Haeinsa organisera un festival de 45 jours, du 23 septembre au 6 novembre. Une myriade d'expositions et de programmes spéciaux auront lieu durant cette période pour faire prendre conscience de la signification et de la valeur de ces anciens blocs de bois, tout en prolongeant la sagesse millénaire du Tripitaka vers une nouvelle ère.



Le temple de Haeinsa abrite 80 000 tablettes de bois, collection de lois et de traités, sous forme de textes ou de gravures, pour demander au Bouddha de défendre la Corée contre les invasions mongoles.

On trouve donc : des lois sous forme de textes, des lois sous forme de gravures, des traités sous forme de textes, et des traités sous forme de gravures.

- 87,5 % des tablettes sont des traités,
- 50 % des tablettes représentent des gravures, et parmi ces tablettes, 5 % sont des lois.

Si un moine bouddhiste prend une tablette de bois au hasard, quelle est la probabilité, exprimée en pourcentage, qu'il soit en présence d'un traité composé de textes ?

NOMBRE TROUVÉ :